

Ростовская область, Заветинский район, хутор Савдя
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Савдянская средняя
общеобразовательная школа им. И. Т. Таранова

«Утверждаю»
Директор МБОУ
Савдянской СОШ
им. И.Т. Таранова
Приказ от 30.08.2022 № 152
Славгородская Ю.В.



М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

ID 4353721

Уровень общего образования начальное общее 1 класс

Количество часов: 160 ч.

Учитель: Тарасенко О.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативка.

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»

2. «ФГОС начального общего образования» , утвержденным приказом от 31 мая 2021 г. №286

3.Программа воспитания

4.Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Савдянской СОШ им.И.Т.Таранова (в соответствии с обновленными ФГОС)

5. Учебный план начального общего образования МБОУ Савдянской СОШ им.И.Т.Таранова (в соответствии с обновленными ФГОС)

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Учебный предмет «Литературное чтение» в 1 классе усилен 1 часом (5 часов в неделю).Дополнительный час отведен на модуль « Русские народные сказки» С целью знакомства и

обобщения знаний обучающихся о русских народных сказках , воспитания любви к традициям своего народа , стремление совершать добрые дела.

Программа учебного предмета «Литературное чтение » рассчитана на 165 часов в год, 45ч. в неделю в соответствии с учебным планом МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2022-2023 учебный год, фактическим количеством учебных дней (исключая 23.02.2023 , 24.02.23,08.03.2023, 01.05.2023,9.05.23), с учётом годового календарного графика МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2022-2023 учебный год, расписания занятий для 1-11 классов МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2022-2023 учебный год с учётом уплотнения раздела «Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии» на 3 часа и раздела «Библиографическая культура (работа с детской книгой» на 3 часа- фактическое количество часов составляет 160ч

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. *Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Русские народные сказки. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучени я	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные
		всего	контрольн ые работы	практическ ие работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	1.09.22 2.09.22 5.09.22 6.09.22 7.09.22	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	http://www.jokeclub.ru/
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	8.09.22 9.09.22	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Устный опрос;	http://eor.edu.ru/

2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения,	1	0	0	12.09.22	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	http://www.kostyor.ru/archives http://murzilka.km.ru	
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	13.09.22	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	http://barsuk.lenin.ru	
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	14.09.22	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/	
Итого по разделу:		5							
Раздел 3. Чтение. Графика.									
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	15.09.22 16.09.22 19.09.22 20.09.22 21.09.22	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; чтение русских народных сказок	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/lo ad/47 http://internet.chgk.info	

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	22.09.22 23.09.22 26.09.22 27.09.22 28.09.22	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; чтение русских народных сказок	Устный опрос;	http://internet.chgk.info
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	0	29.09.22 30.09.22 3.10.22 4.10.22	Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteka
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	0	0	5.10.22 6.10.22 7.10.22 10.10.22	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteka
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0	11.10.22 12.10.22 13.10.22 14.10.22	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteka

3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	0	17.10.22 18.10.22 19.10.22 20.10.22	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; чтение русских народных сказок	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteka
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4	0	0	21.10.22 24.10.22 25.10.22 26.10.22	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; чтение русских народных сказок	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	12	0	0	27.10.22 28.10.22 7.11.22 8.11.22 9.11.22 10.11.22 11.11.22 14.11.22 15.11.22 16.11.22 17.11.22 18.11.22	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; чтение русских народных сказок	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	7	0	0	21.11.22 22.11.22 23.11.22 24.11.22 25.11.22 28.11.22 29.11.22	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; чтение русских народных сказок	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2

3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	2	0	0	30.11.22 1.12.22	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	http://internet.chgk.info/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	7	0	0	2.12.22 5.12.22 6.12.22 7.12.22 8.12.22 9.12.22 12.12.22	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; чтение русских народных сказок	Устный опрос;	http://internet.chgk.info/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	12	0	0	13.12.22 14.12.22 15.12.22 16.12.22 19.12.22 20.12.22 21.12.22 22.12.22 23.12.22 9.01.23 10.01.23 11.01.23	Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; чтение русских народных сказок	Устный опрос;	http://internet.chgk.info/

3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	5	0	0	12.01.23 13.01.23 16.01.23 17.01.23 18.01.23	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; чтение русских народных сказок	Устный опрос;	http://windows.edu/ru
3.14.	Функция букв ь и ъ.	6	0	0	19.01.23 20.01.23 23.01.23 24.01.23 25.01.23 26.01.23	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; чтение русских народных сказок	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	4	0	0	27.01.23 30.01.23 31.01.23 1.02.23	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; чтение русских народных сказок	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
Итого по разделу:		91						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	2.02.23 3.02.23 6.02.23 7.02.23 8.02.23 9.02.23	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;</p> <p>Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося); чтение русских народных сказок</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.school.edu.ru/
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	10.02.23 20.02.23 21.02.23 22.02.23 27.02.23 28.02.23 1.03.23 2.03.23 3.03.23	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);</p> <p>Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же грибок?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения:</p>	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/

1.3.	Произведения о родной природе	8	0	0	<p>6.03.23 Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного</p> <p>7.03.23 и</p> <p>9.03.23 нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые</p> <p>10.03.23 определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в</p> <p>13.03.23 тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);</p> <p>14.03.23 Анализ стихотворного текста, составление интонационного</p> <p>15.03.23 рисунка с опорой на знаки препинания;</p> <p>16.03.23 Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.;</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);</p> <p>Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка;</p> <p>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения;</p> <p>Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя); чтение русских народных сказок</p>	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
------	-------------------------------	---	---	---	---	---------------	---

1.4.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры	6	0	0	17.03.23 Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; 20.03.23 Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих 21.03.23 охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); 22.03.23 Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; 23.03.23 Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); 24.03.23 Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; чтение русских народных сказок	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
------	---	---	---	---	---	---------------	---

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	<p>3.04.23 Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;</p> <p>4.04.23</p> <p>5.04.23</p> <p>6.04.23 Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения,</p> <p>7.04.23 ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>10.04.23 Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благиной «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>11.04.23 Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутинов «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; чтение русских народных сказок</p>	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
------	--------------------------------------	---	---	---	---	---------------	---

1.6.	Произведения о маме	10	0	0	<p>12.04.23 Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи</p> <p>13.04.23 произведения, понимание идеи</p> <p>14.04.23 произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое</p> <p>17.04.23 дорогое и важное чувство в жизни человека. Например,</p> <p>18.04.23 слушание и чтение произведений П. Н.</p> <p>19.04.23 Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя</p> <p>20.04.23 небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»,</p> <p>21.04.23 А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили</p> <p>24.04.23 тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном</p> <p>25.04.23 небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я.</p> <p>Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; чтение русских народных сказок</p>	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
------	---------------------	----	---	---	--	---------------	---

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	11	0	0	26.04.23 27.04.23 28.04.23 2.05.23 3.05.23 4.05.23 5.05.23 10.05.23 11.05.23 12.05.23 15.05.23	<p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка);</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p> <p>Чтение русских народных сказок</p>	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	8	1	0	16.05.23 17.05.23 18.05.23 19.05.23 22.05.23 23.05.23 24.05.23 25.05.23	<p>Группировка книг по изученным разделам и темам;</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;</p> <p>Чтение русских народных сказок</p>	Промежуточная аттестация в форме проверки техники чтения.;	http://www.school.edu.ru/
Итого по разделу:		59						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		160	1	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0	1.09.22	Устный опрос;
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0	2.09.22	Устный опрос;
3.	Слово и предложение. Составление небольших рассказов.	1	0	0	5.09.22	Устный опрос;
4.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0	6.09.22	Устный опрос;
5.	Речь устная и письменная. Слово и предложение	1	0	0	7.09.22	Устный опрос;
6.	Слово и предложение	1	0	0	8.09.22	Устный опрос;
7.	Слово и предложение	1	0	0	9.09.22	Устный опрос;
8.	Слог-слияние. Ударение. Ударный слог	1	0	0	12.09.22	Устный опрос;
9.	Повторение. Слово и предложение. Вн. чтение. Стихи об осени.	1	0	0	13.09.022	Устный опрос;
10	<i>Слушание русской народной сказки «Маша и медведь»</i>	1	0	0	14.09.22	Устный опрос;
11	Гласный звук [а], буквыА, а.	1	0	0	15.09.22	Устный опрос;
12	Гласный звук [а], буквыА, а.				16.09.22	
13.	Гласный звук [о], буквыО, о.	1	0	0	19.09.22	Устный опрос;
14	Гласный звук [о], буквыО, о				20.09.22	
15	Гласный звук [и], буквыИ, и.	1	0	0	21.09.22	Устный опрос;

16	Гласный звук [и], буквыИ, и.	1	0	0	22.09.22	Устный опрос;
17.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0	23.09.22	Устный опрос;
18	Дифференциация звуков ы-и	1	0	0	26.09.22	Устный опрос;
19	<i>Чтение русской народной сказки «Три медведя»</i>	1	0	0	27.09.22	Устный опрос;
20.	Гласный звук [у], буквыУ, у.	1	0	0	28.09.22	Устный опрос;
21	Гласный звук [у], буквыУ, у.				29.09.22	
22.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	0	0	30.09.22	Устный опрос;
23	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	0	0	3.10.22	Устный опрос;
24.	Согласные звуки [с], [с'], буквыС, с.	1	0	0	4.10.22	Устный опрос;
25	Согласные звуки [с], [с'], буквыС, с.	1	0	0	5.10.22	Устный опрос;
26.	Согласные звуки [к], [к'], буквыК, к.	1	0	0	6.10.22	Устный опрос;
27	Согласные звуки [к], [к'], буквыК, к.	1	0	0	7.10.22	Устный опрос;
28.	Согласные звуки [т], [т'], буквыТ, т.	1	0	0	10.10.22	Устный опрос;
29.	Согласные звуки [т], [т'], буквыТ, т.	1	0	0	11.10.22	Устный опрос;
30.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	0	0	12.10.22	Устный опрос;
31	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	0	0	13.10.22	Устный опрос;
32.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	0	0	14.10.22	Устный опрос;
33	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	0	0	17.10.22	Устный опрос;
34.	Согласные звуки [в], [в'], буквыВ, в.	1	0	0	18.10.22	Устный опрос;
35	Согласные звуки [в], [в'], буквыВ, в.	1	0	0	19.10.22	Устный опрос;
36.	Гласные буквыЕ, е.	1	0	0	20.10.22	Устный опрос;
37	Гласные буквыЕ, е.	1	0	0	21.10.22	Устный опрос;

38.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	0	0	24.10.22	Устный опрос;
39	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	0	0	25.10.22	Устный опрос;
40.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0	26.10.22	Устный опрос;
41.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0	27.10.22	Устный опрос;
42.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0	28.10.22	Устный опрос;
43.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0	7.11.22	Устный опрос;
44	<i>Чтение русской народной сказки «Крошечка- Хаврошечка»</i>	1	0	0	8.11.22	Устный опрос;
45.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0	9.11.22	Устный опрос;
46.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0	10.11.22	Устный опрос;
47.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0	11.11.22	Устный опрос;
48	<i>Слушание сказки «Мужик и медведь»</i>	1	0	0	14.11.22	Устный опрос;
49.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	0	15.11.22	Устный опрос;
50.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	0	16.11.22	Устный опрос;
51	<i>Чтение русской народной сказки «Снегурочка»</i>	1	0	0	17.11.22	Устный опрос;
52.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	18.11.22	Устный опрос;
53.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	21.11.22	Устный опрос;
54.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	22.11.22	Устный опрос;
55	<i>Чтение русской народной сказки «Заяц - хваста»</i>	1	0	0	23.11.22	Устный опрос;
56.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0	24.11.22	Устный опрос;

57.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	0	25.11.22	Устный опрос;
58	<i>Чтение русской народной сказки «Гуси – лебеди»</i>	1	0	0	28.11.22	Устный опрос;
59.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0	29.11.22	Устный опрос;
60.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Правописание сочетаний ча -чу	1	0	0	30.11.22	Устный опрос;
61.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	1.12.22	Устный опрос;
62.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	2.12.22	Устный опрос;
63	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	0	0	5.12.22	Устный опрос;
64	<i>Чтение русской народной сказки «Морозко»</i>	1	0	0	6.12.22	Устный опрос;
65.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0	7.12.22	Устный опрос;
66.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0	8.12.22	Устный опрос;
67	<i>Чтение русской народной сказки «Кот и лиса»</i>	1	0	0	9.12.22	Устный опрос;
68.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0	12.12.22	Устный опрос;
69.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0	13.12.22	Устный опрос;
70	Чтение слов с буквосочетаниями жи-ши	1	0	0	14.12.22	Устный опрос;
71	Чтение слов с буквосочетаниями жи-ши	1	0	0	15.12.22	Устный опрос;
72.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	16.12.22	Устный опрос;

73.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	19.12.22	Устный опрос;
74	Чтение слов с буквосочетаниями ча-чу, жи-ши	1	0	0	21.12.22	Устный опрос;
75	Чтение русской народной сказки «Бычок – смоляной бочок»	1	0	0	21.12.22	Устный опрос;
76.	Звук [j'], буквы Й, й.	1	0	0	22.12.22	Устный опрос;
77	Звук [j'], буквы Й, й				23.12.22	
78.	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.	1	0	0	9.01.23	Устный опрос;
79.	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.	1	0	0	10.01.23	Устный опрос;
80	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х. Чтение слов с изученными буквами	1	0	0	11.01.23	Устный опрос;
81	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0	12.01.23	Устный опрос;
82	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0	13.01.23	Устный опрос;
83	Дифференциация букв у-ю	1	0	0	16.01.23	Устный опрос;
84	Чтение русской народной сказки «Два Мороза»	1	0	0	17.01.23	Устный опрос;
84						
85.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	18.01.23	Устный опрос;
86.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	19.01.23	Устный опрос;
87.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0	20.01.23	Устный опрос;
88.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0	23.01.23	Устный опрос;
89.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0	24.01.23	Устный опрос;
90.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0	25.01.23	Устный опрос;
91	Чтение слов и предложений с ц-ч-щ	1	0	0	26.01.23	Устный опрос;
92	Чтение русской народной сказки «Белая уточка»	1	0	0	27.01.23	Устный опрос;

93	Чтение слов с буквосочетаниями ча-ща, Чу-щу, жи-ши	1	0	0	30.01.23	Устный опрос;
94	Чтение слов с буквосочетаниями ча-ща, Чу-щу, жи-ши	1	0	0	31.01.23	Устный опрос;
95.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0	1.02.23	Устный опрос;
96.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0	2.02.23	Устный опрос;
97	Дифференциация в-ф	1	0	0	3.02.23	Устный опрос;
98.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0	6.02.23	Устный опрос;
99	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0	7.02.23	Устный опрос;
100	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0	8.02.23	Устный опрос;
101	Русский алфавит.	1	0	0	9.02.23	Устный опрос;
102	Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки»	1	0	0	10.02.23	Устный опрос;
103	Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки»	1	0	0	20.02.23	Устный опрос;
104	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Русские народные сказки.	1	0	0	21.02.23	Устный опрос;
105	Закрепление. Слово и предложение.	1	0	0	22.02.23	Устный опрос;
106	Чтение русской народной сказки «Баба Яга»	1	0	0	27.02.23	Устный опрос;
107	Закрепление. Предложение	1	0	0	28.02.23	Устный опрос;
108	Чтение русской народной сказки «Бобовое зернышко»	1	0	0	1.03.23	Устный опрос;
109	Повторение. Гласные и согласные звуки.	1	0	0	2.03.23	Устный опрос;

110	<i>Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»</i>	1	0	0	3.03.23	Устный опрос;
111	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0	6.03.23	Устный опрос;
112	<i>Чтение народной сказки «Марья Маревна»</i>	1	0	0	7.03.23	Устный опрос;
113	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0	9.03.23	Устный опрос;
114	<i>Чтение русской народной сказки «Иван – крестьянский сын и Чудо –юдо»</i>	1	0	0	10.03.23	Устный опрос;
115	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0	13.03.23	Устный опрос;
116	<i>Чтение русской народной сказки «Мужик и медведь»</i>	1	0	0	14.03.23	Устный опрос;
117	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0	15.03.23	Устный опрос;
118	<i>Чтение русской народной сказки «Кот, петух, лиса»</i>	1	0	0	16.03.23	Устный опрос;
119	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	1	0	0	17.03.23	Устный опрос;
120	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1	0	0	20.03.23	Устный опрос;
121	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1	0	0	21.03.23	Устный опрос;
122	К.И. Чуковский «Телефон».	1	0	0	22.03.23	Устный опрос;
123	<i>Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей»</i>	1	0	0	23.03.23	Устный опрос;
124	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1	0	0	24.03.23	Устный опрос;
125	В.В. Бианки «Первая охота».	1	0	0	3.04.23	Устный опрос;
126	<i>Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»</i>	1	0	0	4.04.23	Устный опрос;
127	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды	1	0	0	5.04.23	Устный опрос;

128	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1	0	0	6.04.23	Устный опрос;
129	<i>Чтение русской народной сказки «Петушок золотой гребешок»</i>	1	0	0	7.04.23	Устный опрос;
130	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1	0	0	10.04.23	Устный опрос;
131	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1	0	0	11.04.23	Устный опрос;
132	Проект «Живая Азбука».	1	0	0	12.04.23	Устный опрос;
133	Проект «Живая Азбука».	1	0	0	13.04.23	Устный опрос;
134	Прощание с Азбукой.	1	0	0	14.04.23	Устный опрос;
135	Закрепление по теме «Стихи и рассказы русских поэтов и писателей»	1	0	0	17.04.23	Устный опрос;
136	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи А.Барто.	1	0	0	18.04.23	Устный опрос;
137	<i>Чтение русской народной сказки «За лопоток – курочка, за курочку гусочка»</i>	1	0	0	19.04.23	Устный опрос;
138	Вводный урок.	1	0	0	20.04.23	Устный опрос;
139	<i>Чтение русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»</i>	1	0	0	21.04.23	Устный опрос;
140	Стихотворения В. Данько	1	0	0	24.04.23	Устный опрос;
141	Стихотворения С. Чёрного	1	0	0	25.04.23	Устный опрос;
142	<i>Чтение русской народной сказки «Сивка –бурка»</i>	1	0	0	26.04.23	Устный опрос;
143	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Стихотворения С. Маршака.	1	0	0	27.04.23	Устный опрос;
144	<i>Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка»</i>	1	0	0	28.04.23	Устный опрос;

145	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1	0	0	2.05.23	Устный опрос;
146	Административный контрольный срез	1	1	0	3.05.23	Техника чтения;
147	<i>Чтение русской народной сказки «Кощей Бессмертный»</i>	1	0	0	4.05.23	Устный опрос;
148	Русская народная сказка "Курочка Ряба"	1	0	0	5.05.23	Устный опрос;
149	Сказка "Теремок" Сказка "Руковичка"	1	0	0	10.05.23	Устный опрос;
150	А.С.Пушкин. Сказки.	1	0	0	11.05.23	Устный опрос;
151	Викторина по сказкам. Обобщение по разделу. Вн. чт. Сказки	1	0	0	12.05.23	Устный опрос;
152	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1	0	0	15.05.23	Устный опрос;
153	Потешки. Герои потешки. Небылицы. Сочинение небылиц.	1	0	0	16.05.23	Устный опрос;
154	Сказки А.С. Пушкина. Русская народная сказка«Петух и собака».	1	0	0	17.05.23	Устный опрос;
155	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1	0	0	18.05.23	Устный опрос;
156	Итоговый контроль	1	1	0	19.05.23	Техника чтения
157.	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева,Т. Белозёрова, С. Маршака.	1	0	0	22.05.22	Устный опрос;
158	Литературная загадка. Проект «Составляем сборник загадок».	1	0	0	23.05.23	Устный опрос; Проект;
159	112. Стихотворения И. Токмаковой,, Е. Трутневой.	1	0	0	24.05.23	Устный опрос;

160.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи И. Токмаковой.	1	0	0	25.05.23	Устный опрос;
------	--	---	---	---	----------	---------------

Лист корректировки

[illegible]

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Учебник «Азбука» в 2-х частях. Авторы: В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Москва «Просвещение» 2021г.

2. Учебник «Литературное чтение» в 2-х частях. Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Москва «Просвещение» 2021г.

Согласовано

Протокол заседания методического совета

МБОУ Савдянская СОШ

им. И.Т. Таранова

От 27.08.2022 года № 1

А.Т. Таранова О.Н.

Подпись

ФИО

Согласовано

Заместитель директора по УВР

С.А. Колесникова Т.Н.

Подпись

30.08. 2022 год